

## > En résonance avec le musée Cernuschi, la mairie expose **trois peintres contemporains de Hangzhou**

La mairie du 8<sup>ème</sup> et le musée Cernuschi ont souhaité placer l'automne 2007 sous le signe de la peinture chinoise à l'encre contemporaine. Tandis que sont exposées au musée les œuvres de Chan Ky-Yut, la mairie accueille He Shuifa, Jaing Baolin et Zeng Mi.

Ces peintres, qui appartiennent sensiblement à la même génération, ont également en commun un lieu d'activité et source d'inspiration : la ville de Hangzhou, à proximité de Shanghai qui a su rester l'un des centres de création les plus stimulants de la Chine au fil de ses mutations.. C'est l'un des lieux privilégié pour appréhender au mieux l'évolution de la peinture chinoise et

c'est tout le mérite de Paul Rouillé, collectionneur, d'avoir su s'y rendre dès le début des années 80.

Les œuvres de ces trois immenses artistes permettent d'entrevoir le mouvement de libre réappropriation des thèmes classiques de la peinture chinoise favorisé par l'ouverture qui a succédé à la révolution culturelle. Cette liberté vis-à-vis du sujet se manifeste également par un renouveau formel.

### La mairie expose

Du 2 au 13 octobre 2007

3, rue de Lisbonne - 75008 Paris

De 12h à 18h30

## > La mairie expose :

### – Marie Kanony :

#### œuvres anciennes et récentes

*« L'impression qui domine lorsqu'on entre dans l'univers pictural de Marie Kanony est la profusion de ce dernier : cette artiste est féconde, et semble créer des œuvres nombreuses avec facilité. Ce n'est bien sûr qu'une impression, mais renforcée par le fait que si c'est bien l'oeil qui est requis par ces tableaux, si c'est bien par rapport à lui que s'ordonne le sensible, il y a davantage : tous se passe comme si plusieurs sens étaient sollicités, dont l'ouïe. Il y a chez Kanony une musique de la peinture. »*

J.L. Chalumeau

Salle des expositions de la mairie du 8<sup>e</sup>

Du 17 au 28 septembre 2007.

Du lundi au vendredi, de 12h à 19h.



Technique mixte.

### – Isabelle Haye

*« D'abord considérer la surface du tableau comme à la fois fixe et aléatoire en reprenant l'héritage des cinétiques et plus particulièrement de Soto qui met l'homme comme acteur de ses œuvres. C'est pourquoi j'utilise le reflet avec mes distorsions pour que le regardant soit à la fois acteur et observateur de l'œuvre pour l'altérité, j'ai choisi de travailler la toile comme un surface fixe et mouvante.*

*Fixe par le traitement classique toile-châssis mais repositionné avec des matériaux contemporains me permettant de créer de l'altérité dans l'œuvre puisque c'est la lumière qui produit LA vibration toujours nouvelle et imprévue du tableau.*

*D'ou l'impossibilité de rendre par la photo qui fixe un moment « T » d'une réalité vibratoire et aléatoire.*

*Pour ce qui est de l'inconscient, la force des couleurs et des symboles me permet d'orienter l'inconscient du regardant vers le thème du tableau. »*

Isabelle Haye, est, à n'en pas douter, une artiste de son temps. A la croisée des facteurs d'évolution de notre monde, elle tente, avec succès et surtout originalité, d'exprimer son rapport au monde.

Salle des expositions de la mairie du 8<sup>e</sup>

Du 3 au 11 septembre 2007.

Du lundi au vendredi, de 12h à 19h.



### >>> En Bref

**Les Concerts du Mercredi** reprennent le 10 octobre à 14h30 et 16h30. « Quand la musique rejoint la peinture et la littérature romantiques ». Delphine Haidan interprète des lieder de Schubert, Brahms, Schumann accompagnée de Sabine Vatin au piano. Réservations au 01 42 27 79 90. [www.lesconcertsdumercredi.com](http://www.lesconcertsdumercredi.com)

**Christie's Education** reprend ses formations en septembre pour ceux qui sont passionnés par le monde de l'art et qui souhaitent y faire carrière. Cours diplômés, Beaux-Arts et arts décoratifs français ou cycles courts. Renseignements sur [www.christies.com/education](http://www.christies.com/education)

**L'orchestre de Paris** donne carte blanche à Henri Dutilleux le jeudi 27 septembre à 20h à la salle Pleyel. Une opportunité pour mieux connaître l'un des grands compositeurs français contemporain. Réservations : [www.orchestredeparis.com](http://www.orchestredeparis.com)

**A l'auditorium de Saint-Louis d'Antin**, le samedi 22 septembre à 14h, Françoise Barbe-Gall décrypte les représentations du soleil et de la lune chez Le Lorrain, Murillo, Van Gogh...

**L'ambassade du Brésil expose** les œuvres de Heloisa Novae jusqu'au 21 septembre. 34, cours Albert 1<sup>er</sup>.

**Au cinéma le Balzac**, et en collaboration avec Arte, on pourra assister à la projection du film de D.W. Griffith « Intolerance », le chef d'œuvre restauré du cinéma muet. 11 septembre à 21h.

Toujours pour les cinéphiles, **l'institut Cervantes** projette Familia, le film-culte de Fernando León de Aranoa. 17 septembre à 19h. 7, rue Quentin-Bauchart.