

## *Communiqué de presse*

Le prix Humanisme chrétien est attribué à :

**Christine Sourgins**

pour

### **« Les mirages de l'Art contemporain »**

Ce prix couronne un travail rédigé avec un « courage tranquille » et « l'appui d'une irréfutable documentation » ; « l'oeuvre de lucidité et de salubrité qu'il accomplit en font finalement un livre d'espérance ».

Cet ouvrage comble aussi une lacune dans l'étude de l'Art contemporain, en inventant une nouvelle approche. Pour la première fois, une historienne formée à l'étude des documents, analyse sur pièces cet art selon son discours propre.

Le livre a connu un grand succès parmi les artistes car il éclaire leurs expériences, leurs questionnements, leurs doutes. L'Art contemporain, cette transgression de l'art devenu art de la transgression, perturbe l'identité des artistes comme celle des spectateurs.

Et puisque le monde actuel emprunte à l'Art contemporain beaucoup de ses concepts et méthodes, ce livre donne également des clés pour comprendre notre époque. Outre la clarté du propos, le ton, l'humour, le rendent accessible aux non spécialistes.

« Les mirages de l'Art contemporain », paru le 20 octobre 2005 est devenu un des ouvrages incontournables pour comprendre le phénomène de l'Art contemporain.

Le prix « Humanisme chrétien », décerné par l'Académie d'Education et d'Etudes sociales (AES) (1), n'est pas seulement honorifique, par son importance (12000 €), il est un encouragement à une démarche indépendante et libre dans le domaine de la pensée.

(1) En 1925, l'association d'Education et d'Entraide Sociales (AEES) sera créée en Suisse pour soutenir les buts de l'Académie (AES) ; le prix Humanisme chrétien est attribué en partenariat avec cette association.